

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du PET du 22.10.19.

### Ordre du jour :

- 1) Rapport d'activité des troupes pour la saison 2018-2019
- 2) Rapport d'activité du comité pour la saison 2018-2019
- 3) Présentation des comptes de la saison 2018-2019
- 4) Rapport des vérificateurs de compte
- 5) Approbation des comptes de la saison 2018-2019
- 6) Proposition et votation concernant la création de nouvelles commissions
- 7) Présentation des projets de la saison 2019-2020
- 8) Répartition des dates de la salle polyvalente (abrégé ci-dessous SPO)
- 9) Présentation et élection des candidates et candidats au comité pour la saison 2019-2020
- 10) Présentation et élection des candidates et candidats pour les postes de responsable de troupe
- 11) Election des candidates et candidats pour les postes de vérificateurs de compte
- 12) Discussion ouverte
- 13) Décharge du comité, des responsables de troupe et des vérificateurs de compte de la saison 2018-2019

#### 1. Rapport d'activité des troupes pour la saison 2018-2019

Le dossier K a présenté *Arsenic et vieilles dentelles* qui a été un beau succès et surtout la première comédie de la troupe, les PourquoiPas ont travaillé sur l'œuvre de Tchekov *Le tre sorelle* avec de bons résultats, ET Cetera a monté *Time and the Conway* une réflexion sur le temps qui passe, les Polyssons ont présenté *Topaze* de Marcel Pagnol qui est une critique de la société, le PHI a animé le campus avec plusieurs spectacles ; les rencontres du PIP, l'atelier de l'IA, l'Heidi a joué des matchs de la ligue d'Impro Suisse et cette année une nouvelle sous-commission a été créée : l'Improsture qui propose des matchs aux participants de l'IA.

#### 2. Rapport d'activité du comité pour la saison 2018-2019

Cette saison le comité a organisé les rangements du local costumes, la participation du PET aux journées d'accueil de l'UNIL et au rallye des associations de l'EPFL, la demande de subvention à l'AGEPoly, le dossier de présentation des projets à Mediacom, la réservation de la SPO auprès de Mediacom, les journées de montage de la SPO, la gestion de crise des changements de dates (en raison des 35 ans de Satellite) la soirée du PET et une présence au sein de Fédérond.

Pour cette année il reste à organiser les **rangements du local costume et décor, et la réservation des dates dans la SPO pour 2021**. Suzanne (trésorière) propose de transférer les comptes du PET à la BCV pour baisser les frais d'entretien de comptes. Il n'y a pas d'opposition.

#### 3. Présentation des comptes de la saison 2018-2019

Au début de la saison l'avoir du PET était de 65'391,39.- CHF, sans subvention de l'EPFL le résultat d'exploitation est de -8'311,60.-. Lors de la clôture de la saison l'avoir du PET était de 57'097,69.-.

#### 4. Rapport des vérificateurs de compte

Les vérificateurs de compte (Martin Repoux et Lucie Tardin) conseillent à l'AG d'approuver les comptes mais font remarquer que les remboursements et dépenses ont parfois été faites avec le mauvais compte et que cela doit être présenté dans les comptes même s'il s'agit d'une dépense d'une autre troupe (le justificatif sera fourni par la troupe concernée), ils rendent aussi attentif que le pourboire de restaurant doit aussi être mentionné sur le ticket, si des transactions sont faites dans d'autres monnaies que le franc suisse le montant doit tout de même être exprimé en franc suisse car c'est ce montant qui fera foi. Remarques d'usage : les dépenses pour les loisirs alors qu'il y a un déficit peuvent être justifiables si le montant et la fréquence sont raisonnables, pour payer un intervenant extérieur il faut qu'il y ait une facture (donc soit statut d'indépendant soit il faut trouver une solution), il faut faire attention si on paie des gens car nous sommes une association étudiante et cela peut poser problème pour les impôts. **Il y a un document avec une liste de bonnes pratiques pour les caissiers qui doit leur être transmis.**

#### 5. Approbation des comptes de la saison 2018-2019

Vote : unanimité -1 abstention et 0 refus. Encore une remarque générale pour les membres présents : attention à garder les quittances pour se faire rembourser.

#### 6. Proposition et votation concernant la création de nouvelles commissions

3 nouvelles commissions sont proposées ; il s'agit d'intégrer un atelier de théâtre pour non-francophones tenu par M. Ruben Gomez collaborateur du centre de langues de l'EPFL, de la compagnie Acte V du campus de l'UNIL et de la Vencidad del 17 une troupe hispanophone de l'UNIL. Les troupes se présentent devant l'AG, puis se retirent pour le débat concernant leur intégration au PET. L'intégration de l'atelier de M. Ruben Gomez est approuvée par l'AG en raison du fait que leur demande est modeste : ils désirent simplement avoir des locaux où se retrouver. Si leurs dépenses restent modestes ils pourront le faire avec le compte de la faitière directement. Vote : unanimité – 1 abstention et 0 refus. Concernant les deux autres troupes, le débat soulève principalement le problème du financement (une des 2 étant déjà constitué en association) et l'accès à la SPO, le problème étant que l'EPFL considère l'ensemble du PET comme une seule association donc si le nombre de commissions augmentent cela va augmenter les besoins du PET sans pour autant que le PET ait accès aux ressources nécessaires, cela reviendrait à réduire les ressources des troupes déjà existantes. Il faudrait donc que le PET se renseigne pour savoir si l'augmentation du nombre de commissions permettrait des demandes plus importantes auprès de l'EPFL (salles, SPO, subventions, ...). Il est proposé que le vote concernant leur intégration soit reporté le temps que le comité se renseigne sur la possibilité de pouvoir accueillir au mieux ces troupes ; vote sur le report par troupe : Acte V : unanimité – 2 abstentions et 2 refus, Vencidad del 17 : unanimité – 5 abstentions et 3 refus. Vote concernant le fait que l'AG donne mission au comité de fournir les renseignements nécessaires à une prise de décision efficace lors d'une AG extraordinaire : unanimité – 4 abstentions et 1 refus.

Durant la pause de 10 minutes, les troupes Acte V et La Vencidad del 17 sont venues annoncer au comité qu'ils renonçaient à faire partie du PET cette année car ils ne se rendaient pas bien compte des implications que cela engendrerait. Il est vrai que ni le PET ni les troupes concernées ne savaient quelles conséquences cela impliquerait, il faudrait réfléchir à quelles conditions doivent être remplies par les deux parties pour pouvoir faire face à ce genre de situation à l'avenir.

#### 7. Présentation des projets de la saison 2019-2020

Les Polyssons joueront *Cendrillon* de Joelle Pommerat ou une adaptation de *Cendrillon*, le dK doit sélectionner une pièce (*12 hommes en colère*, *Mesure pour mesure de Shakespeare*, *le Bourgeois*

*gentilhomme* de Molière ou *l'Assemblée des femmes* d'Aristophane), les PourquoiPas présenteront *Les Physiciens* de Friedrich Dürrenmatt, ET Cetera présentera *L'Eventail de Lady Windermere* d'Oscar Wilde. Pour le PHI, le PIP et l'Heidi vont continuer leur spectacle avec une nouvelle salle pour le PIP (Le Waldésior), les ateliers de l'IA se poursuivent aussi, l'Improsure va jouer des matchs de la ligue découverte à l'Esprit Frappeur et un long format à Zelig type *Smoking, no smoking*.

#### 8. Répartition des dates de la salle polyvalente (abrégié ci-dessous SPO)

Les PourquoiPas prennent les dates du 31 mars au 4 avril, le dK prend les dates du 5 avril au 10 avril, les Polyssons celles du 20 au 25 avril et ET Cetera prend la salle du 26 au 28 avril. Le 15 avril sera un jour de répétition pour ET Cetera dans la SPO non-montée, le 16 pour les Polyssons. Cette répartition est approuvée par un vote avec unanimité – 2 abstentions. Les dates restantes seront proposées aux troupes venues se présenter à l'AG ou comme date de répétition pour les troupes du PET, cette proposition est acceptée à l'unanimité – 3 abstentions.

#### 9. Présentation et élection des candidates et candidats au comité pour la saison 2019-2020

Comité sortant :

Présidence : Antoine Klotz (Polyssons)  
Vice-présidence : Marzio Gandola (Pqp)  
Trésorerie : Suzanne Balharry (ETC)  
Responsable technique : Florian Gumy (PHI)  
Secrétariat : Ariane Rebourg (Polyssons)  
Webmaster : Luca Boldo (Polyssons)  
Conseil : Cyril Praz (ex PHI)  
Représentant du dK : Brahim Ben Hamouda

Comité entrant :

Présidence : Antoine Klotz (Polyssons)  
Vice-présidence : Chloé Manz (Polyssons)  
Trésorerie : Suzanne Balharry (ETC)  
Responsable technique : Florian Gumy (PHI)  
Secrétariat : Ariane Rebourg (dK)  
Webmaster : Andrea Grütter (ETC)  
Conseil : -  
Représentant du dK : Quentin Vingerhoets  
Coordinateur technique : Luca Boldo (Polyssons)  
Représentant des Pqp : Marzio Gandola  
Représentant du PHI : Robin Nigon

Ce nouveau comité a été approuvé par l'AG avec unanimité – 6 abstentions.

NB : Le poste de coordinateur technique a été créé, son rôle consiste à organiser les montages de la SPO et à seconder le responsable technique. Vote pour créer le poste : unanimité – 5 abstentions.

Les représentants de troupe ont aussi été élu ; représentant du dK : Quentin Vingerhoets, représentant des pqp : Marzio Gandola, représentant du PHI : Robin Nigon. Vote ; unanimité -6 abstentions.

#### 10. Présentation et élection des candidates et candidats pour les postes de responsable de troupe

N'a pas eu lieu : **il faut que les troupes communiquent le nom de leur responsable au comité dans les meilleurs délais.**

11. Election des candidates et candidats pour les postes de vérificateurs de compte de la saison 2019-2020

Quentin Chaboche (Polyssons) et Martin Repoux (PHI) se portent volontaires et sont élus à l'unanimité – 3 abstentions.

12. Discussion ouverte

Election des responsables de troupe dès que possible. **Les délais pour la remise du dossier de la polyvalente et de la demande de subvention sont avancés au 31 novembre en raison du changement de procédure POCAMA (cf. mail aux associations du 15.10.19.).**

13. Décharge du comité, des responsables de troupe et des vérificateurs de compte de la saison 2018-2019

Approbation du travail fait par le comité sortant, les responsables de troupe et les vérificateurs de compte à l'unanimité (aucun refus et aucune abstention).

Annexe : liste de présence

Ariane Rebourg (dK)

Antoine Klotz (Polyssons)

Luca Boldo (Polyssons)

Suzanne Balharry (ETC)

Robin Nigon (PHI)

Quentin Vingerhoets (dK)

Julia Bierent (dK)

Joanna Maison-Rouge (dK)

Michal Maleika (dK)

Gabriel Guyot (dK)

Louis Travers (dK)

Blandine Moulin (dK)

Pia Schnurr (dK)

Quentin Chaboche (Polyssons)

Chloé Manz (Polyssons)

Benjamin Ansermet (Polyssons)

Brian Aubert (dK – La Vencidad del 17)

Marie Demand (La Vencidad del 17)

Matteo Cirri (La Vencidad del 17 – Acte V)

Josefa Terribilini (Acte V)

Samuel Regamey (ex PHI)

Florian Gummy (PHI)

Martin Repoux (PHI)

Lucie Tardin (ex Pqp)

Guillaume Pietrzyk (PHI)

Ruben Gomez (nouvelle commission : atelier de théâtre pour non-fracophone)

Isabelle Fasnacht (Polyssons)

Marzio Gandola (Pqp)

Veronica Orlandi (Pqp)

Electra Santori (Pqp)

Francesco De Ciampis (Pqp)  
Lili Solidaki (ET Cetera)  
Nikunj Dudani (ET Cetera)  
Andrea Grütter (ET Cetera)  
Marilou Rytz (ET Cetera)

PV approuvé

Ariane Rebourg, secrétaire

---

Suzanne Balharry, trésorière

---